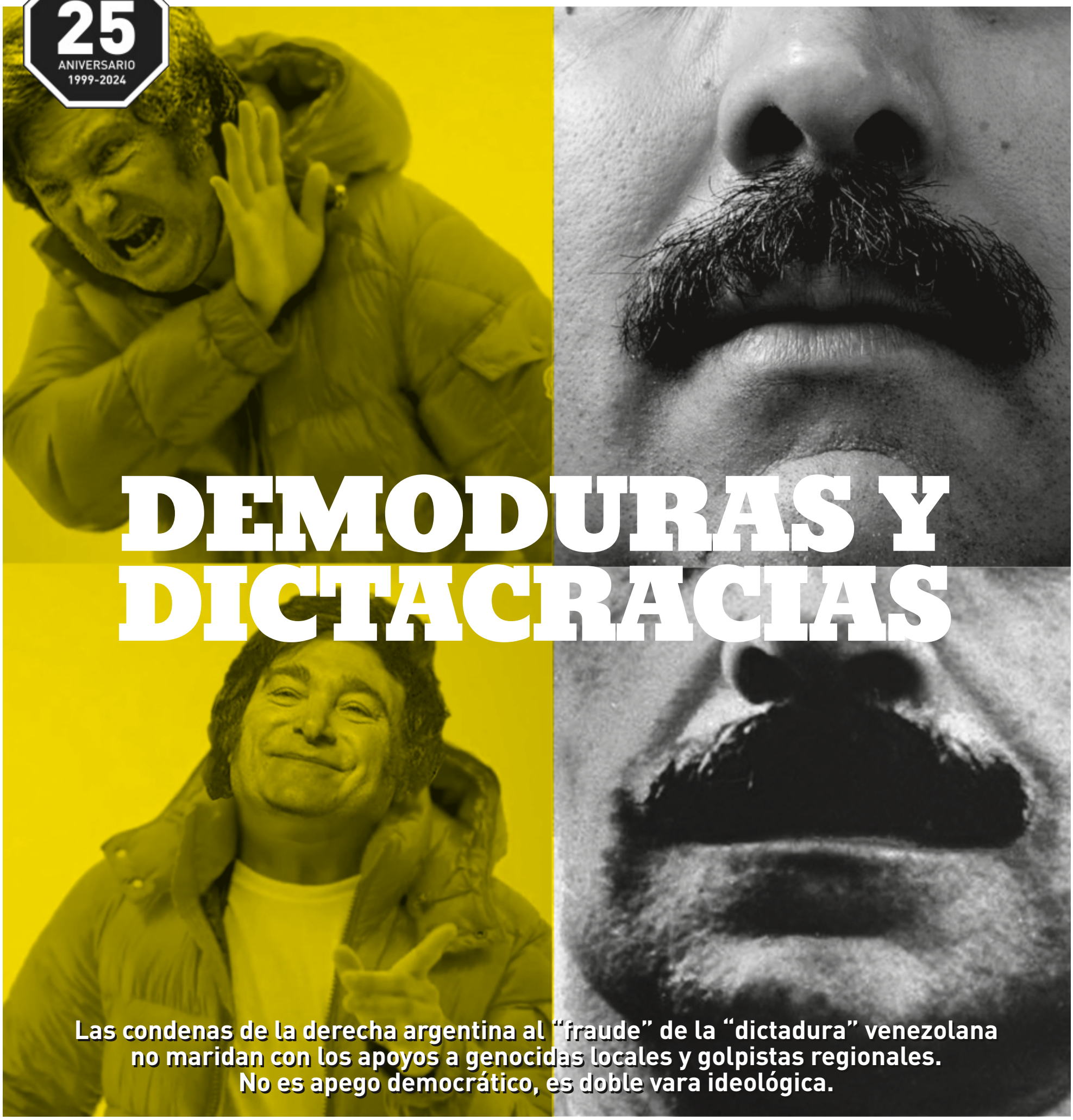
eleslabón

25 ANIVERSARIO 1999-2024

sábado 3 de agosto de 2024
año XXV
n° **676** (las cortinas)
precio $ 1000.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon



DEMODURAS Y DICTACRACIAS

Las condenas de la derecha argentina al "fraude" de la "dictadura" venezolana no maridan con los apoyos a genocidas locales y golpistas regionales. No es apego democrático, es doble vara ideológica.

Noche de baile

El amistoso en el que un combinado rosarino bailó a la Selección Argentina que se preparaba para el Mundial de Alemania 1974, se hizo libro.
El mito del Trinche Carlovich se sigue agigantando.

Cooperativismo escolar

La Red Cossettini lanzó talleres para que los alumnos pongan en práctica el ejercicio cívico, la participación y la toma de decisiones con valores como la democracia, la igualdad y la solidaridad.

DEMODURAS Y DICTACRACIAS

Venezuela: 25 años de violencia golpista

Más de 900 sanciones, un efímero golpe contra Chávez en 2002, un atentado con drones contra Maduro en 2018, violencia callejera con cientos de muertos, dos incursiones de mercenarios en 2020, e innumerables operaciones secretas de Estados Unidos.

Por **Pablo Bilsky**

Más allá de los resultados de las elecciones presidenciales del 28 de julio, la experiencia histórica y los hechos reconocidos por todas las partes son claros y contundentes: los 25 años de la Revolución Bolivariana implican 25 años de intentos de derrocamiento. Los golpistas recurrieron a todo: 900 sanciones económicas, un efímero golpe de Estado, acciones terroristas, dos invasiones terrestres de mercenarios colombianos, violencia callejera (con cientos de muertos y personas quemadas vivas por ser chavistas), sabotajes, un intento de asesinato del presidente Nicolás Maduro con la utilización de drones, y la operación del autoproclamado presidente Juan Guaidó, entre muchos otros actos de violencia.

La lista está lejos de ser completa, pero da cuenta de que, desde su propio nacimiento, fue un proceso acosado, asediado, demonizado y atacado por un gigantesco conglomerado de intereses económicos, políticos, militares, geopolíticos y estratégicos. La Cuenca del Orinoco posee una de las reservas de petróleo más grandes del planeta.

Este amplio movimiento contrarevolucionario incluye a Estados Unidos, la Unión Europea, la Organización de Estados Americanos, la derecha y la ultraderecha regional y mundial, y las grandes corporaciones mediáticas a su servicio.

En 2022, documentos secretos revelaron que el ex presidente argentino Mauricio Macri se comprometió a invadir Venezuela.

JURISTAS QUE SE ANTICIPARON A LA JUGADA

Antes de las elecciones, el viernes 26 de julio, la Asociación Americana de Juristas (AAJ) denunció a través de un comunicado "las acciones y declaraciones injerencistas y desestabilizadoras de los Estados Unidos y otros países aliados, que mediante los medios de comunicación y redes sociales, pretenden desestabilizar el proceso electoral venezolano instalando falsos escenarios de posible fraude electoral".

"Las acciones injerencistas comenzaron con una amplia campaña mediática donde diversas personalidades de los Estados Unidos y gobiernos aliados llamaron abiertamente a votar por la oposición al actual gobierno venezolano. Ejemplo de ello fue la ministra de seguridad argentina, Patricia Bullrich, quien, acompañada de Richard Blanco, presidente del partido Alianza Bravo Pueblo, en un video difundido por las redes convocó a acompañar masivamente a María Corina Machado, y a votar por Edmundo González", detalla el comunicado.

"Estas maniobras traen a la memoria un operativo similar previo a las elecciones del 2019 en Bolivia, que desencadenó en el golpe de estado en ese país, con la participación de la USAID, la OEA e incluso de la Unión Europea, con un saldo de muertos, heridos, presos políticos, y despojo de recursos estratégicos para ese país. Con la recuperación de la democracia, el voto popular demostró que el amplio triunfo de Evo Morales en 2019 fue legítimo", señala la organización con sede permanente ante la ONU de Nueva York y Ginebra.

"Nuestra organización ha acreditado veedores y acompañantes internacionales para el proceso del próximo 28 de julio en la República Bolivariana de Venezuela. Hemos verificado que, al igual que en anteriores elecciones, se trata uno de los sistemas electorales más íntegros y seguros, sólo administrado por el Poder Electoral, el cual está integrado por miembros de todas las fuerzas políticas participantes con juntas electorales a todos los niveles: Nacional, Regional y Municipal", puntualiza el comunicado.

La AAJ señala que, "en materia tecnológica, contiene 16 tipos de auditorías en sus distintos componentes, incluso en su sistema cerrado de transmisión, en las que también intervienen todas las fuerzas políticas. Además, los centros de votación están sujetos a verificación ciudadana, con previsiones tales como el sorteo de 30 miembros por cada mesa, a pesar de que sólo ejercerán la función 3 de ellos, juntamente con los testigos designados por cada partido político. Todo ello, bajo minuciosa normativa y reglamentación, con rango constitucional".

Finalmente, la ONG exhortó a los gobiernos y sus representantes "a no realizar declaraciones que alienten un cruento enfrentamiento en la sociedad venezolana", e instó "retomar la senda de la solidaridad y cooperación pacífica entre los pueblos".

GOLPE EFÍMERO EN 2002

"El 11 de abril de 2002, la ultraderecha venezolana, en complicidad

con los medios de comunicación privados, convocaron una protesta en Caracas para pedir la renuncia del jefe de Estado; sin embargo, esta manifestación fue desviada al Palacio de Miraflores, donde se encontraba el pueblo que respaldaba al presidente Hugo Chávez", recuerda la página oficial de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América-Tratado de Comercio de los Pueblos, que agrega que "una vez movilizados hasta las cercanías de la casa de Gobierno y con el apoyo de la Policía Metropolitana (actualmente inexistente) los grupos en contra del Gobierno arremetieron contra el pueblo reunido y el resto de la gente".

"La oposición preparó todo para este golpe de Estado, antes del 11 de abril realizaron el llamado «paro cívico», convocado a partir del 10 de diciembre de 2001, a la que se sumó parte de la nómina mayor de Petróleos de Venezuela (Pdvsa) y de Fedecámaras, entre otros sectores económicos del país", señala la nota.

Concentraciones a favor y en contra se encontraron en las cercanías del Palacio de Miraflores tal como lo había planificado la oposición radical, e infiltrados armados (francotiradores) comenzaron a abrir fuego contra el pueblo. Paralelamente, todos los canales de televisión privados promovieron la desinformación y el terror en la población, acusando falsamente del ataque a los chavistas.

Tras horas de desasosiego, en la madrugada del 12 de abril, comenzaron a hablar de la renuncia de Chávez, lo cual no fue cierto. Luego se supo que el mandatario fue llevado por los golpistas a Fuerte Tiuna y luego retenido en Turiamo. Desde allí, logró escribir una carta donde afirmaba que no había renunciado. Gracias a ese mensaje, enviado a través de un funcionario militar que lo cuidaba, el país conoció la verdad. Finalmente, los golpistas en Miraflores abandonaron el Palacio Presidencial, dirigidos por el titular de la patronal Fedecámaras y juramentado "presidente", Pedro Carmona, el 12 de abril en horas de la tarde.

Este movimiento contra-revolucionario incluye a EEUU, la UE, la OEA, la derecha y la ultraderecha regional y mundial, y las grandes corporaciones mediáticas a su servicio. En 2022, documentos secretos revelaron que el ex presidente argentino Mauricio Macri se comprometió a invadir Venezuela.

LA VIOLENCIA DE LAS GUARIMBAS

"Guarimba" es el término coloquialmente usado en Venezuela para referirse a barricadas callejeras. Fueron utilizadas para desestabilizar, primero a Hugo Chávez, y luego a Nicolás Maduro, en 2004, 2007, 2014 y 2017. No se trataron de meros cortes de calle, sino que se desplegaron actos de violencia que, de suceder en otro país, recibirían el calificativo de "terroristas".

En las guarimbas de 2004 se produjeron 15 muertos. En las de 2007, hubo un muerto. En las de 2014, 43 fallecidos. En las protestas de 2017, que duraron semanas, se registraron 127 muertes y más de 3.000 personas heridas.

¿ALGUIEN RECUERDA A ORLANDO FIGUERA?

"Orlando Figuera murió en 2017 tras ser apuñalado y quemado por manifestantes opositores durante las protestas antigubernamentales. Dos años después del crimen, su madre recuerda el caso y pide justicia y paz en su país, donde se registraron varios casos similares que llevaron al Gobierno a legislar contra los crímenes de odio", informa el diario español Público en la nota titulada "A mi hijo lo quemaron vivo por ser chavista".

"Un cuerpo envuelto en llamas que corría sin rumbo ni esperanza, buscando ayuda a tientas entre la multitud que le había prendido fuego", describe la nota.

"En las imágenes se aprecia cómo le rocían combustible y en una fotografía hasta se ve a un joven con la cara tapada con un mechero antes de prenderle fuego", describe la BBC.

DRONES PARA ACRIBILLAR A MADURO

El sábado 4 de agosto de 2018, durante un acto por la conmemoración de los 81 años de la creación de la Guardia Nacional Bolivariana (GNB), un par de drones suicidas explotaron a escasos metros de Nicolás Maduro mientras daba un discurso en la Avenida Bolívar en Caracas.

"CNN obtuvo nuevos videos que proporcionan una perspectiva escalofriante del misterioso ataque con drones perpetrado el año pasado contra el presidente Nicolás Maduro. Que se sepa, es el primer intento de matar a un jefe de Estado con un artefacto comercial de este tipo, comprado en línea y ensamblado a mano con explosivos militares en su interior", señala el medio estadounidense cuando se cumplió un año del atentado.

"Un hombre ha reconocido ser el organizador del ataque y dice que fue ejecutado por un grupo de desertores del Ejército de Venezuela, junto con otras personas. En una entrevista exclusiva con CNN, recapituló cómo se prepararon para el ataque y nos dieron videos tomados con celulares que mostraban drones, explosivos y hasta vuelos de práctica en los llanos colombianos", agrega la nota.

LA OPERETA GUAIDÓ: DE LIBERTADOR A COIMERO

El 23 de enero de 2019 el diputado opositor Juan Guaidó levantó la mano y juró desde una plaza alejada del Palacio de Miraflores, en una zona adinerada de Caracas. "Su autoproclamación quedará como el punto de inicio de una de las operaciones más importantes montadas por el gobierno norteamericano en América Latina. Se trató, y aún se trata, de crear una realidad ficcional, un gobierno paralelo que nunca existió", señala Página 12.

"Ocurrió a una velocidad que debía ser imparable: el reconocimiento de Guaidó por parte del presidente de Estados Unidos, la construcción de una diplomacia de asfixia con el Grupo de Lima y la Unión Europea, la presión a gran escala para lograr el quiebre de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB) crucial en la estrategia golpista. El cálculo falló", señala la nota firmada por Marco Teruggi.

Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Panamá, Paraguay y Perú, integrantes del grupo, firmaron un comunicado en el que apoyan "el inicio del proceso de transición democrática en Venezuela en el marco de su Constitución a fin de realizar nuevas elecciones en el más breve plazo con la participación de todos los actores políticos".

Pero la ficción no se pudo sostener. Guaidó recibió mucho dinero de los Estados Unidos para invadir Venezuela. Pero se lo gastó en otros menesteres. Y cosechó coimas, pero para sus propios bolsillos. Fueron los mismos estadounidenses quienes lo desenmascararon.

continúa en la página 4

SUR PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

RONALDO SCHEMID

El diario The Washington Post reveló la trama de corrupción que involucró al autoproclamado presidente Juan Guaidó. Según el medio estadounidense, Guaidó estuvo implicado en el robo de activos del país en el extranjero y contratos con coimas millonarias a las que habría recurrido para proyectar su imagen en el exterior. Las maniobras expuestas por el diario, en base a más de 20 entrevistas y documentos, involucran a Fernando Blasi y Javier Troconis, dos colaboradores de Guaidó señalados por la Fiscalía de Venezuela como parte de una red que cobra sobornos para "robar activos venezolanos".

La maniobra de corrupción superó los 40 mil millones de dólares. Troconis habría condonado la mitad de la deuda de Paraguay con la compañía petrolera estatal de Venezuela (PDVSA) y además firmó con un bufete de abogados del sur de Florida para recuperar una cuenta en Gran Bretaña que contenía casi 1.700.000 dólares del ministerio de Alimentos de Venezuela.

"El llamado gobierno interino de Guaidó necesitaba efectivo para proyectar poder en el exterior y socavar al presidente en el país", señala el diario de Washington en la nota titulada "Los intentos de la oposición venezolana de apoderarse de los activos extranjeros del gobierno bajo investigación". ("Venezuelan opposition efforts to capture government's foreign assets draw scrutiny").

DOS INVASIONES TERRESTRES DE MERCENARIOS COLOMBIANOS

En mayo de 2020, comandos de mercenarios apoyados por Estados Unidos intentaron desembarcar en las costas de los estados de Aragua y La Guaira, con la intención de derrocar al gobierno de Maduro. Los intentos fracasaron, pero las amenazas de invasión continuaron.

El 8 de mayo, tras la incursión fallida, el entonces presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dijo que si alguna vez decide intervenir en Venezuela, sería con una "invasión militar", y negó cualquier implicación en el intento de ataque con participación de ex militares estadounidenses. "Si alguna vez hiciéramos algo con Venezuela no sería de esa forma. Sería ligeramente diferente. Se llamaría una invasión", dijo Trump a la cadena de televisión Fox News. "Si quisiera entrar en Venezuela no lo mantendría en secreto, y no mandaría a un grupo pequeño, hablaríamos de un Ejército", agregó.

Según informó Página 12, Trump describió como "un grupo que actuó en solitario" al colectivo compuesto por dos estadounidenses y "muchos venezolanos" que entre el domingo y el lunes de aquella semana protagonizó dos intentos de penetración desde el mar en los estados de Aragua y La Guaira, cercanos a Caracas, en los que murieron ocho personas y fueron detenidas otras 18. "(El grupo) no estaba dirigido por el general George Washington", dijo con sorna Trump.

OPERACIÓN SECRETA DE LA DEA PARA INCULPAR A MADURO

La agencia de noticias estadounidense con sede en Nueva York The Associated Press (AP) reveló en febrero de 2024 la más reciente estratagema de Estados Unidos para sacar del medio a Maduro.

"Un informe secreto obtenido por The Associated Press detalla una operación encubierta de varios años de la Administración de Control de Drogas de Estados Unidos (DEA, por sus siglas en inglés), que infiltró a operativos en Venezuela para grabar a escondidas y armar causas por narcotráfico contra el gobierno del país, un plan que Washington reconoció desde el principio que podría considerarse una violación del derecho internacional", señala la investigación titulada "Programa secreto de EEUU espió a funcionarios de Venezuela burlando el derecho internacional".

> Los golpistas recurrieron a todo: un efímero golpe de Estado, sanciones económicas, violencia callejera, con cientos de muertos y personas quemadas vivas por ser chavistas.

"Es necesario llevar a cabo esta operación de forma unilateral y sin notificar a las autoridades venezolanas", indica el memorando de 15 páginas de 2018 acerca de la "Operación Tejón del Dinero", una investigación que, según las autoridades, tenía como objetivo a docenas de personas, incluyendo al presidente del país, Nicolás Maduro.

DEA: "SOMOS, DE FACTO, LA POLICÍA DEL MUNDO"

"No nos gusta decirlo públicamente pero somos, de facto, la policía del mundo", dijo Wes Tabor, un ex agente de la DEA que fungió como agregado de la agencia en Venezuela mucho antes del inicio del operativo descrito en el reporte.

Tanto la DEA como el Departamento de Justicia rechazaron responder a las preguntas de la AP sobre el informe, la frecuencia con la que Estados Unidos realiza actividades unilaterales y quiénes forman el comité que aprueba esos operativos. El Ministerio de Comunicación de Venezuela no respondió a un pedido de comentarios. Pero recientemente Maduro acusó a la DEA y a la CIA de llevar a cabo esfuerzos para desestabilizar el país. La CIA se negó a realizar declaraciones.

"Yo no creo que el presidente (Joe) Biden esté involucrado", dijo Maduro en una aparición en televisión. "Pero la CIA y la DEA son organismos independientes, imperialistas, criminales".

El documento, jamás visto hasta ahora, fue escrito durante el apogeo de la campaña de "máxima presión" para desalojar al presidente venezolano, bajo el entonces presidente republicano Donald Trump.

Maduro acababa de ganar su reelección en 2018, en un proceso que el gobierno de Trump calificó de amañado. "En las semanas siguientes, funcionarios de la DEA planearon enviar al menos tres informantes clandestinos para grabar a altos funcionarios sospechosos de convertir a Venezuela en un narcoestado", señala la agencia de noticias.

La operación contra el círculo íntimo de Maduro no es la primera que realiza Estados Unidos en el exterior sin avisar al país blanco.

Consultado por AP, Evan Criddle, profesor de la Facultad de Derecho William & Mary en Virginia, dijo que "el derecho internacional prohíbe las operaciones clandestinas como las descritas en el memorando que se realizan sin consentimiento en el territorio de un tercer país". Y prevé que la difusión del memo

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

El 12 de abril de 2002 comenzaron a hablar de la renuncia de Chávez. Luego se supo que fue llevado por los golpistas a Fuerte Tiuna y luego retenido. Allí logró escribir una carta donde afirmaba que no había renunciado.

SPUTNIK

"causará algún bochorno a Estados Unidos, impulsará a diplomáticos venezolanos a registrar objeciones y posiblemente inhibirá la futura cooperación".

Varios agentes de la DEA en actividad y retirados que examinaron el memo dijeron a la AP que no les sorprendía tanto el descaro del plan como que la agencia lo reconociera en documentos internos. "Es muy raro que se haga simplemente porque existe la posibilidad de que le explote en la cara al gobierno de Estados Unidos", dijo Mike Vigil, ex jefe de operaciones internacionales de la DEA.

La denominada "Operación Tejón del Dinero" jamás debía llegar a conocimiento del público. AP reveló que fue introducida accidentalmente junto con decenas de documentos del gobierno en un sitio web para compartir archivo por la fiscalía federal de Manhattan el año pasado durante el juicio por asociación ilícita para cobrar sobornos contra dos ex supervisores de la DEA que ayudaron a encabezar la ofensiva contra el gobierno de Maduro. La retiraron horas después de que un reportero de la AP empezó a hacer preguntas.

Los ex supervisores de la DEA Manny Recio y John Costanzo Jr. fueron condenados por filtrar información policial confidencial a los abogados defensores en Miami como parte de una asociación ilícita para cobrar sobornos.

Los dos previsiblemente purgarán condenas en prisiones federales, sumándose a la lista creciente de agentes de la DEA tras los barrotes.

La agencia AP aclaró que "no publicará el memorando en sí ni identificará a los informantes para evitar ponerlos en peligro".

Zach Margulis-Ohnuma, un abogado del general retirado Hugo Carvajal, un ex jefe del espionaje venezolano preso en Estados Unidos a la espera de juicio por narcoterrorismo, dijo que "la fama de la DEA por su desprecio de las leyes es bien merecida".

"Un programa que institucionaliza la ilegalidad al autorizar a agentes e informantes de la DEA a violar leyes extranjeras", dijo, "es poco eficaz para impedir la entrada de drogas a Estados Unidos y a la vez socava la integridad de la DEA y el prestigio de Estados Unidos en el exterior".

DEMODURAS Y DICTACRACIAS

Argenzuelización

La cuestión Venezuela no implica, en el sistema político local, un debate sobre democracia o autoritarismo. Escenifica la tensión global entre derechas e izquierdas. Por eso, hasta un intendente repudia.

Por **Luciano Couso**

Que "la cuestión Venezuela" tenga tanta repercusión en la Argentina, al punto de ocupar buena parte de la agenda periodística y política, se explica fundamentalmente por los posicionamientos frente a la tensión global entre gobiernos de ultraderecha y las experiencias políticas populares de diversa índole, y no por la disyuntiva entre democracia o dictadura. De otro modo no podría entenderse la calificación de "dictador" que el presidente argentino, Javier Milei, hace de Nicolás Maduro, mientras considera "excesos" de las Fuerzas Armadas y de seguridad los crímenes contra la humanidad perpetrados durante la última dictadura local comprobados por tribunales de justicia, ni el envío de seis diputados de La Libertad Avanza (LLA) a visitar al genocida Alfredo Astiz. Tampoco sería fácil hacer maridar los dichos del último lunes del ex presidente Mauricio Macri, para quien "lo que está pasando en Venezuela atenta contra la democracia y es un enorme riesgo que perdure esta dictadura en nuestra región", con su apoyo explícito al golpe de Estado de noviembre de 2019 en Bolivia contra Evo Morales, al que el Gobierno argentino que él comandaba proveyó incluso "material bélico de agentes químicos", como quedó registrado en una carta de agradecimiento que el comandante general de la Fuerza Aérea boliviana, Jorge Terceros Lara, envió a la cancillería local.

El parteaguas político-ideológico es el eje del asunto con Venezuela, a punto tal que lleva a fijar posición al gobernador santafesino y al intendente rosarino, que no tienen a su cargo las relaciones exteriores del país. Si bien les asiste el derecho a expresarse sobre cualquier asunto que consideren relevante, es más difícil encontrar repudios a procesos con los que se sienten identificados o más cómodos.

CONVENIENCIAS

El 30 de julio, dos días después de las elecciones presidenciales de Venezuela, el intendente Pablo Javkin recibió, junto al concejal Carlos Cardozo (PRO), a representantes de una asociación de residentes venezolanos en Rosario.

Entonces expresó a través de su cuenta en la red social X su "repudio absoluto al fraude", que es lo que podría haber ocurrido en los comicios del país caribeño, y su "solidaridad con el pueblo venezolano" porque, remarcó, "la voluntad popular jamás debe ser atropellada".

Sin embargo, no realizó ninguna expresión personal ni oficial respecto de la reivindicación de la dictadura argentina que supuso la visita oficial de diputados nacionales el 11 de julio pasado a personas condenadas por delitos de lesa humanidad cometidos en el marco del terrorismo de Estado. Y no es porque Javkin no repudie ese proceso ni carezca de antecedentes en ese sentido. Las coyunturas políticas y las conveniencias delimitan, en ocasiones, los posicionamientos públicos de los funcionarios ídem.

También el gobernador, Maximiliano Pullaro, tuvo la necesidad de manifestarse respecto del proceso electoral venezolano.

"Quiero expresar mi profunda preocupación por la falta de transparencia en los resultados de las elecciones en la República Bolivariana de Venezuela. Los santafesinos no somos indiferentes ante una situación de atropello institucional y esperamos que el proceso de recuento de votos permita honrar la voluntad popular", dijo, involucrando ya no sólo al Ejecutivo provincial, sino a "los santafesinos".

No hay registros de un posteo similar del entonces diputado provincial y candidato a gobernador cuando el 8 de enero de 2023 seguidores de Jair Bolsonaro intentaron asaltar el Palacio de Planalto, en Brasilia, donde funciona el Congreso brasilero, a pocos días de la asunción del actual gobierno de Lula Da Silva.

Siguió Pullaro en un posteo en redes sociales: "El momento de

ausencia de ley y reglas claras que transita la elección presidencial en Venezuela no es aislada, y expresa una continuidad de la violación al Estado de derecho, la democracia y los derechos humanos sucedido en estos años que fueron expuestos, en detalle, en el informe Bachelet. Defendamos la democracia en todo el continente".

Cualquiera podría recordarle que su gobierno enfrenta denuncias y una causa judicial por presunta aplicación de tormentos a presos comunes y de alto perfil alojados en la cárcel provincial ubicada en la localidad de Piñero, que son investigadas también por el Comité Nacional para la Prevención de la Tortura.

Pero esas acciones, de comprobarse, se realizaron en función de exhibir una conculcación de derechos de personas privadas de la libertad que emulara la del presidente salvadoreño, Nayib Armando Bukele, exitoso en su carrera por el cercenamiento de libertades y garantías constitucionales en pos del cumplimiento de otros derechos consagrados legalmente.

Luego de establecerlo por decreto en marzo de 2022, Bukele consiguió que el parlamento de su país le prorrogara diecinueve veces el estado de excepción, que suspende garantías constitucionales con el noble fin de batallar contra las pandillas salvadoreñas.

No van a encontrar, estimados lectores, manifestaciones ni señalamientos del gobernador santafesino ni el intendente rosarino ante ese régimen de excepción que relativiza normas en El Salvador. Sí, en cambio, podrán hallar fotografías distribuidas por el gobierno de Santa Fe que muestran a personas detenidas en cárceles provinciales y son obligadas a formarse "a lo Bukele".

En síntesis, hay autoritarismos para denunciar y otros para imitar.

JORGE CONTRERA

GOLPEADOS

En la nota central de esta edición de ***el eslabón***, Pablo Bilsky enumera los múltiples intentos de desestabilización, golpes de estado, tentativas de magnicidio y sanciones económicas que desde hace 25 años recaen sobre la revolución bolivariana, en su versión original con Hugo Chávez y en su continuidad con el actual presidente, Maduro.

¿Eso justifica los rasgos autoritarios del gobierno de Maduro y la violación de derechos humanos? Los pone en contexto y muestra que no se trata de la lucha del Bien contra el Mal, sino de intereses bien concretos que entran en juego en una coyuntura histórica, en ambos casos con un claro desapego por las normas.

La reacción de la derecha y de los Estados Unidos a los procesos emancipadores de América latina no sólo la ha sufrido Venezuela. En 2009 fue derrocado el presidente de Honduras, Manuel Zelaya; en 2012 fue destituido en un trámite exprés el obispo Fernando Lugo de la titularidad del Poder Ejecutivo de Paraguay, quien había logrado quebrar 60 años del derechista Partido Colorado; en 2016 fue destituida la presidenta brasilera, Dilma Rousseff, durante su segundo mandato, en el proceso conocido como impeachment. Ese golpe institucional estuvo orquestado, en parte, por el vicepresidente Michel Temer, a quien las filtraciones de Wikileaks revelaron como informante de los servicios de inteligencia estadounidense.

Otra filtración de documentos de inteligencia, publicados en el Cohete a la Luna, revelaron el apoyo del entonces presidente Mauricio Macri a una idea de su par de Estados Unidos –y ahora nuevamente candidato– Donald Trump, para invadir Venezuela.

Eran los tiempos en que el titular de la Asamblea Nacional del país caribeño, Juan Guaidó, encabezó un alzamiento militar llamado Operación Libertad, que rescató de la detención domiciliaria al líder opositor Leopoldo López, aunque no prosperó.

De todos modos, Guaidó se autoproclamó presidente de Venezuela en una plaza y varios países lo reconocieron como tal, con escasa fortuna para el aventurero. Uno de ellos fue Mauricio Macri, quien entonces escribió en Twitter: "Apoyamos más que nunca la democracia en Venezuela. Celebramos la liberación de Leopoldo López y reconocemos al Presidente Encargado Guaidó y desconocemos la autoridad del dictador Maduro".

A Macri le disgustan los dictadores, pero no los golpes de Estado. Por eso apoyó la intentona en Venezuela.

Pero, como se planteó al comienzo de esta nota, la cuestión no pasa por los procedimientos sino por el posicionamiento ideológico. Macri también lo hizo en Bolivia, en noviembre de 2019, cuando triunfó un golpe contra el entonces presidente Evo Morales.

El jefe político del entonces Cambiemos reconoció a Jeanine Añez como presidenta boliviana tras el golpe. Incluso, en una cumbre del Mercosur de diciembre de ese año, la mencionó como "presidenta electa", cuando se había hecho cargo del Ejecutivo tras la salida de Morales del país, a quien intentaron matarlo.

Pero hubo más, porque a mediados de 2021 se conoció que el apoyo de Macri al proceso no fue sólo por sus coincidencias ideológicas con los golpistas, sino que les envió armas. Las democracias liberales también necesitan fierros.

Las condenas del presidente libertario, Javier Milei, a cualquier tipo de autoritarismo o incluso a dictaduras son directamente risibles. En rigor, no lo hace "a cualquier tipo", sino a las de signo ideológico opuesto al suyo.

Apenas unos días después de que seis diputados de su bloque visitaran al emblemático represor clandestino de la dictadura argentina, *El Ángel Rubio* Alfredo Astiz, el presidente que se referencia en Donald Trump cuestionó por dictador a Maduro.

Otro ejemplo de las dictaduras denunciables y las amigables. Durante la campaña proselitista, Milei consideró como "excesos" los crímenes de lesa humanidad cometidos desde el Estado. Buena parte de su fuerza política reivindica aquella dictadura.

Ante el intento de golpe en Bolivia del 26 de junio pasado, el gobierno argentino fue uno de los más perezosos de la región en repudiarlo. Apenas unos días después, cuando en medio de una tensa interna entre el presidente Luis Arce y Evo Morales, el ex presidente dijo que se trató de un "autogolpe", Milei aprovechó la ocasión para afirmar que lo del país vecino fue una denuncia "falsa y fraudulenta".

Hace pocos días recibió una condecoración de dudoso prestigio en Brasil, por parte del hijo de Jair Bolsonaro, con quien el presidente argentino se referencia en ese país. Jamás condenó el ataque al Planalto de enero de 2023, porque considera que da Silva es "un comunista y un corrupto".

Tampoco se pronunció sobre el asalto al Capitolio, en los Estados Unidos, por parte de seguidores de Trump en enero de 2021. A los amigos todo, al enemigo ni justicia.

DEMODURAS Y DICTACRACIAS

Distracciones y desafíos

La nueva expresión del embate contra el chavismo resulta un escenario favorable a la pretensión de Milei de ocultar los efectos de su gestión y proyectarse como líder internacional.

Por **Manolo Robles**

El reciente proceso electoral en Venezuela expone otra arista de la trágica y dolorosa situación geopolítica mundial, signada por la creciente conflictividad entre las grandes potencias del Hemisferio Norte. Y refleja una vez más la voluntad del presidente Javier Milei de sobreactuar su alineamiento con el bloque occidental y cada vez menos cristiano de esa puja; y su capacidad de utilizarla para esconder y manipular la conflictividad de entrecasa, que también se intensifica paulatinamente. Entre el domingo de las elecciones en Venezuela y el jueves en que esta edición de ***el eslabón*** fue a imprenta hubo nuevas muestras de las graves consecuencias de las políticas oficiales cuya repercusión mediática hubiera sido enorme aún entre la vocinglería anti Maduro si al frente de la Casa Rosada no estuvieran quienes están.
Vale resaltar, a modo de ejemplo, la duplicación de la cantidad de argentinos y argentinas que perciben el seguro de desempleo que se registró en el primer semestre de este año respecto de igual período del año anterior, según datos oficiales difundidos el último lunes, que abarcan solamente a trabajadores registrados y que perdieron su empleo sin causa que se les pueda atribuir.
También el lunes, la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (Came) informó que en las recientes vacaciones de invierno se registró una brusca disminución de la actividad turística, con un "impacto económico de 1,2 billones de pesos, un 22 por ciento menos que el año pasado", según precisaron.
Un par de días después, otra entidad empresaria, la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC) publicó el Indicador de Consumo (IC) que elabora periódicamente y los datos también son negativos. "Durante el primer semestre del año, el consumo de los hogares en bienes y servicios finales cayó un 5,3 por ciento interanual", informaron. En la comparación entre junio de este año y el mes anterior, la baja fue del 3,3 por ciento, que se eleva a 9,8 si el cotejo se hace con junio de 2023.

NI DE REBOTE

La CAC recordó en su relevamiento que "el desempeño de la economía argentina y el consumo presentan un comportamiento similar" y que "en gran parte del 2024 presentaron un comportamiento negativo". Y aunque señalaron que las bajas paralelas no se registraron en mayo pasado por una suba interanual de la actividad económica de 2.3 por ciento, advirtieron que tal incremento "se vio traccionado principalmente por el sector agropecuario", con una suba que superó el 100 por ciento interanual pero se dio "a raíz de un 2023 notablemente negativo por la sequía".
En cuanto a lo sucedido en junio todavía no hay datos oficiales, pero las estimaciones dan cuenta de una vuelta a la coincidencia entre los derrumbes de consumo y actividad económica, que según la consultora Orlando J Ferreres (OJF) fue de un 3 por ciento interanual, que se dio pese a una nueva suba del 85,1 por ciento en el sector agrícola.
Ante tantos datos y proyecciones negativas, el gobierno dejó de resaltar lo del "rebote" económico interno y se aferró a lo de Venezuela con la complicidad del aparato comunicacional que lo respalda, cada vez más desvergonzado y feroz.
Para Milei, el instalado por los medios hegemónicos es un escenario ideal tanto para distraer atenciones como para sus pretensiones de referenciarse como líder internacional de las nuevas derechas al servi-

JORGE CONTRERA

cio del capitalismo imperialista, que encuentran en la oposición venezolana jugadores de característica acordes a sus intereses.

BIZARRÍAS Y VENENOS

El candidato Edmundo González y su madrina Corina Machado ostentan trayectorias y prácticas que los posicionan claramente en el equipo que Milei quiere capitanear, incluso aunque tenga que bancarse situaciones que lo incomodan, como la que vivió en Brasil a principios de mes pasado, cuando fue distinguido por el bolsonarismo con la Medalla de las Tres Íes. "El nombre de la condecoración, de humor infantojuvenil, es alusivo al ex presidente de Brasil, que aparece en ella con su efigie, como un césar romano, seguido de las siguientes palabras: inmorible, incomible y algo así como inimpotente, siempre erecto", describieron el historiador Alberto Luiz Schneider y el psicólogo y traductor Damián Kraus, en una nota que repasa el episodio, al que describe como "uno de los momentos más bizarros de la escena política sudamericana contemporánea, cuya marca parece ser la de una niebla venenosa que sobrevuela y ensombrece no solamente la región, sino también gran parte del mundo".

Bizarría y niebla venenosa sobran en las coberturas mediáticas de los grupos monopólicos de la comunicación y las expresiones y posicionamientos de los inventores y merecedores de la Medalla de las Tres Íes en lo que hace a la situación en Venezuela, en la que se soslaya sistemáticamente la campaña de demonización contra el movimiento político que hoy encarna en Maduro pero comenzó hace más de dos décadas bajo la conducción de Hugo Chávez.

Y claro que a cuenta del desgaste del chavismo hay que anotar errores y defecciones propios y no forzados. Lo mismo vale para movimientos afines de la región, que tal vez no aprovecharon a fondo etapas en las que pudieron acceder al poder estatal. Es cada vez más evidente que para generar y sostener transformaciones en favor de las grandes mayorías no alcanza con llegar al gobierno. Asumir más a fondo la necesidad y el desafío de promover y cobijar el crecimiento y la solidez de las organizaciones de los sectores populares es imperioso para enfrentar poderes imperiales. Y en este sentido, limitarse a responder sus embates con los mismos tonos y reduccionismos a los que apela parece por lo menos insuficiente. En ese terreno de simplificaciones y dicotomización constante suelen sentirse cómodos los nuevos fascismos desnacionalizados "Milei y Bolsonaro son sumamente representativos de una subjetividad hiperterritorializada de sus países. Se gustan políticamente por sus ganas de poder real y efectivo, pero no se gustan afectivamente. ¿Será que algo de lo que conocemos como afectivo habita en ellos?", se plantea en el artículo sobre la Medalla de las Tres Íes, que alude a estos líderes de época que se creen invencibles pero chocaron y chocan con lo inviable de su pretensión de realizarse individualmente a costa del sufrimiento del prójimo y ser idolatrados por hacerlo.

¿TOMÁS, FUMÁS, ASPIRÁS?
TODO CONSUMO ES UN RIESGO
PODEMOS AYUDARTE
3413 368116
AGENCIA DE PREVENCIÓN Y ABORDAJES DE CONSUMOS PROBLEMÁTICOS
CONCEJO MUNICIPAL DE ROSARIO
Municipalidad de Rosario

LITERATURA Y DEPORTE

Esta noche está **encantador**

Ariel Gómez y Facundo Paredes, periodistas y apasionados por el fútbol, se lanzaron a la aventura de reconstruir la leyenda de un amistoso histórico en el que un combinado rosarino, de la mano del *Trinche*, bailó a la mismísima Selección Argentina. Y parieron un libro luminoso.

Por **Santiago Garat**

FACUNDO PAREDES

Mi abuelo, futbolero de ley y responsable de meterme el virus canaya en la sangre, fue quien me contó las historias más maravillosas de esas que giran indefectiblemente al son de una pelota de fútbol: la salvada del Turco Espip, la palomita de Poy y un amistoso en el que un combinado de Rosario –integrado por cinco jugadores de Central, cinco de Newell's y un infiltrado de Central Córdoba– le pegó un baile bárbaro a la mismísima Selección Argentina que se preparaba para disputar el Mundial de Alemania en 1974, año en el que justamente llegué a este mundo. El infiltrado era un tal Tomás Felipe Carlovich, más conocido como el Trinche, famoso por tirar caños de ida y de vuelta y por su poco apego al profesionalismo. Años después me di el lujo de entrevistarlo y ahora, a tres años de su dolorosa partida, el Facu Paredes –con quien jugamos de memoria en esta misma sección y de quien aprendo día a día– junto con Ariel Gómez –grandísimo periodista deportivo de todos los medios y todas las canchas– nos regalan un libro necesario que viene a echar luz sobre aquel partido memorable del que todos creíamos saber todo y ahora nos enteramos que sabíamos poco y nada: *La noche del Trinche. Rosario 3 - Argentina 1. Mitos y verdades de un amistoso histórico.*

RECUERDOS QUE MIENTEN UN POCO

¨En un momento empezó como a volver el mito del Trinche, que en realidad nunca se fue, pero tuvo una explosión a nivel nacional y empezó a reaparecer este partido también del que se hablaba mucho pero después cuando uno leía las notas periodísticas no contaban tanto. Entonces, me empecé a preguntar, ¿habrá sido así cómo dicen que fue?", refiere de entrada Ariel Gómez sobre el surgimiento del proyecto que derivó en el libro, y rememora que le comentó la idea a Facundo Paredes y éste no dudó un instante. "El mito o la leyenda de lo que pasó esa noche le fue ganando a la realidad, nos pasó en la investigación y con las entrevistas", se suma el oriundo de la localidad entrerriana de Larroque, y confiesa: "Yo conocía lo que conocían todos, que Argentina se preparaba para el Mundial, que Rosario estaba en su momento de esplendor futbolístico y que esa noche le pegó un baile bárbaro, que es lo que dicen todas las crónicas actuales. Después, cuando empezamos la investigación nos encontramos con muchas sorpresas".

Si fuera por la cantidad de personas que aseguran haber presenciado el debut de Diego Armando Maradona –el 20 de octubre de 1976– la cancha de Argentinos Juniors tendría el quíntuple de capacidad de lo que tiene en la actualidad. Y lo mismo ocurrió con el famoso amistoso entre el combinado de Rosario y la Selección Argentina, disputado en la noche del 17 de abril de 1974. "Hay una ilustraciones de Miguel Rep que usamos porque habla justamente de eso, de que en el estadio del Bicho había como 115 mil personas", dice entre risas Facundo, y habilita a Ariel que remata: "Jugamos un poco con ese chiste porque acá pasó algo similar. El famoso recuerdo del recuerdo, algo más allá de lo que realmente pasó. Me parece que el relato de ese partido está completamente empapado de recuerdos colectivos, del recuerdo del recuerdo, pero después cuando hablamos con los protagonistas pasó otra cosa, incluso hubo alguno que jugó esa noche y que no recuerda que jugó. Tengamos en cuenta que en abril se cumplieron 50 años, y lo que nos llamó la atención es como algunos recuerdos se van borrando con el tiempo y otros van agregando cosas que nunca pasaron".

La cancha de Newell's, escenario de aquel partido memorable y que todavía no era Coloso ni Marcelo Bielsa, igualmente estaba de bote a bote, como dicen los españoles. "Por lo que pudimos ver en fotos y material de archivo, la cancha estaba explotada. Después, con todos los que hablamos se notaba que estaban dando un testimonio verídico y los detalles que recordaban coincidían, como por ejemplo que hacía mucho calor esa noche. Fue realmente un partido con mucha, mucha gente", sentencia Gómez.

EL BAILE DE LA GAMBETA

"Muchos jugadores de la Selección reconocen la superioridad de Rosario, no sólo en el resultado sino en el transcurso del juego", repasa Paredes, pero aclara: "Nos pasó que Quique Wolff, al que no le gusta nada que lo llamen para estas cosas pero que a su vez es una voz que está buena escuchar, dijo que no fue para tanto o no fue tan así. Después la mayoría de los protagonistas no se acuerdan del todo bien o repiten la leyenda, el mito que fue lo que se fue construyendo más allá de los recuerdos propios. Lo bueno es esa especie de contracara a lo que sería «la historia oficial», que es lo que cuenta la leyenda". Quizás la explicación a esa amnesia de algunos haya que buscarla contextualizando el marco en el que se organizó aquel amistoso en el que tuvo mucho que ver el Círculo de Periodistas Deportivos de Rosario. "En realidad fue un partido más que hizo la Selección en el marco de

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

JORGE CONTRERA

una gira medio falopa en la que enfrentó, por ejemplo, a la selección de Río Cuarto y al Deportivo Pedal de Mendoza, una cosa insólita", acota el Facu, y define: "En ese momento no se era tan consciente de la importancia que iba a tomar ese partido con los años".

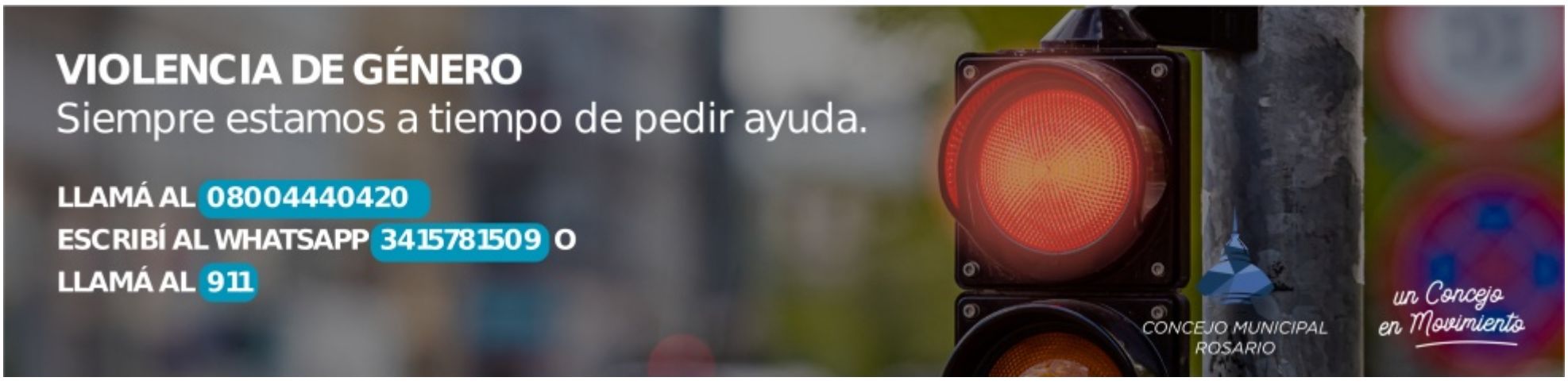
Los autores coinciden en que la investigación fue ardua y por momentos compleja. "Tuvimos que ir a Buenos Aires a la Biblioteca Nacional, fue un día que casi nos volvemos gateando porque nos recorrimos todo el diario La Nación, La Razón, Clarín y demás porque acá no están esos años", se engancha entre risas Ariel, y agrega: "Y después fue, che, hablá con éste, yo hablo con aquel. Lo que sí, nos costó mucho que hablen los jugadores de la Selección Argentina". Claro, no es fácil admitir que a uno lo bailaron dentro de un campo de juego y menos cuando uno era parte del seleccionado que se aprestaba para disputar ni más ni menos que un Campeonato Mundial.

A la hora de destacar algo con lo que se hayan topado a lo largo de la investigación y que les haya llamado poderosamente la atención, sin spoilear mucho como se dice ahora, Ariel adelanta: "Hay algo que nos dimos cuenta que no se sabe nada y es el tema de la ropa que usó Rosario esa noche, pantalón, camiseta y medias, incluso todavía nos quedan algunas dudas pero para mí es alucinante el tema de la ropa de Rosario esa noche. Es más, cuando ya teníamos el libro en la imprenta nos pasó que salió una foto coloreada de esa noche en Infobae, y está mal esa foto, es errónea".

La leyenda del Trinche en particular, alimentada por la talla de quienes en algún momento lo mencionaron y aseguraron que había sido uno de los mejores jugadores del mundo –Diego Maradona, José Pekerman, César Luis Menotti y Carlos Timoteo Griguol, entre otros– cuando para muchos amantes y estudiosos del fútbol ni siquiera sabían de su existencia, fue creciendo con el paso del tiempo. "Hay una entrevista que es clave, que le hace Reynaldo Sietecase a Pekerman, en la que Sietecase le pregunta cuál es su equipo ideal y Pekerman lo pone al Trinche de 5", repasa Gómez, y cuenta que pudieron hablar con el periodista rosarino acerca de aquella entrevista: "Lo habían mandado a cubrir deportes cuando no era su especialidad, en la época en que Pekerman dirigía a los juveniles y en que el *Loco* Bielsa agarra la mayor. Sietecase saca un machete que tenía escondido y le pregunta cuál era su once ideal de todos los tiempos y se da esto tan lindo de incluirlo al Trinche. Ahí se podría decir que está la génesis, después hay dos o tres cosas puntuales a nivel nacional que terminan de hacer explotar la leyenda de Carlovich".

"El Trinche dejaba crecer la leyenda con su silencio –devuelve el Facu– y algo que me llamó la atención, cuando empezamos a meternos en su vida y obra, por decirlo de algún modo, es que el tipo tenía una gran habilidad para ir haciendo crecer esa leyenda, nunca desmentía los famosos dobles caños ni tampoco los corroboraba, siempre jugaba en el margen de la duda. Después está todo lo que se dijo y escribió, desde un entrenamiento hasta un pase frustrado a River, el famoso si es mito o realidad si le gustaba pescar o no, de eso hay bastante en el libro más allá de que se basa en esa noche del amistoso. Sí es verdad que no le gustaba hablar. Todos los periodistas con los que hablamos, sean de Rosario o Buenos Aires, cuentan lo que les costaba encontrarlo después de haber pautado una entrevista, o estaba en la casa de un tío a la vuelta de su casa o ni aparecía. La leyenda arranca antes, claro, pero después él, con su manera de ser, callado, difícil de encontrar, hizo que la leyenda se retroalimentara".

Antes de despedirse, los autores de *La noche del Trinche*, libro que se presentará el próximo martes 20 de agosto en la Biblioteca Argentina del pasaje Álvarez 1550, cuentan que sienten después de haber podido fusionar esas dos grandes pasiones que son el fútbol y la literatura. "El fútbol es mi gran pasión y leer, más que pasión es un gran placer, me genera mucho placer la lectura, la literatura. Esto fue algo distinto, me encantó ese momento de escritura en el que soñaba literalmente con ese partido, lo pensaba, lo imaginaba, lo veía hasta en la sopa. De lo que más disfrute, a la hora de escribir, fue que en un momento me sentía parte del partido", suelta el Facu, y devuelve de primera Ariel: "El fútbol fue mi primer sueño, muchos me tienen como periodista de otros deportes, sobre todo del rugby, pero el fútbol es el primer sueño que tenemos todos. Yo quería jugar en la Selección Argentina de fútbol antes que en Los Pumas. Creo que soy lector antes que cualquier cosa en la vida, soy fan del saber, trato todo el tiempo de leer más y me encanta".

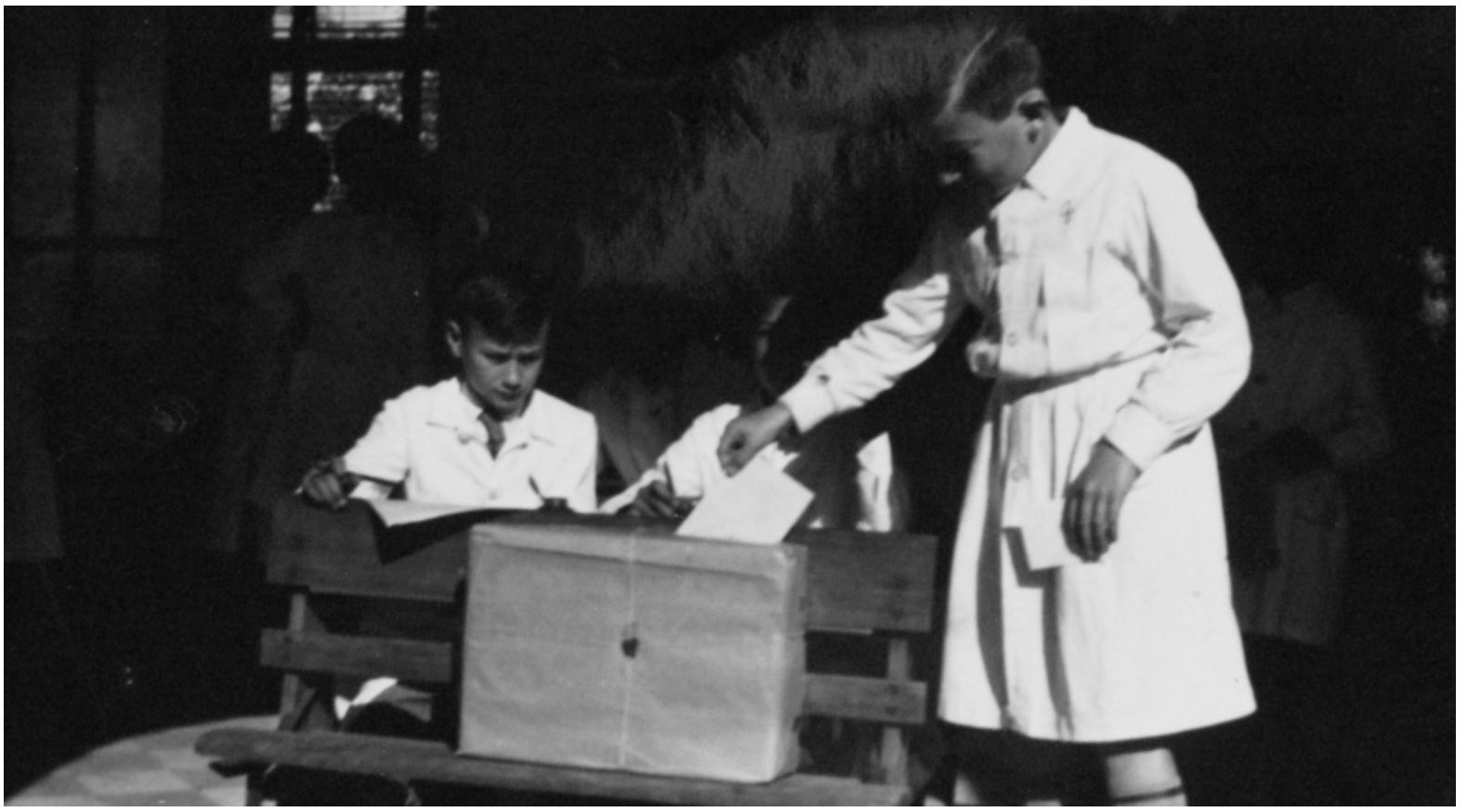


PARTICIPACIÓN EN LAS AULAS

El cooperativismo escolar, una herramienta pedagógica

La Red Cossettini organiza talleres para docentes y estudiantes de los profesorados orientados a conocer y poner en práctica los valores del trabajo solidario. Comienzan el 10 de agosto y los coordina la magíster en Economía Social Alejandra Melina Ferrer.

ARCHIVO COSSETTINI - IRICE



Por **Marcela Isaías**

¿Qué es el cooperativismo escolar? ¿Cómo lo llevaron a la práctica Olga y Leticia Cossettini? ¿Qué herramientas ofrece para pensar una escuela más participativa? Un Taller de cooperativismo escolar se propone profundizar en estas preguntas, está destinado a equipos directivos, docentes y estudiantes de la formación docente. Lo organiza la Red Cossettini y comienza el próximo 10 de agosto. Lo dicta la magíster en Economía Social Alejandra Melina Ferrer.

Cuando Ferrer –es también trabajadora social y diplomada en inteligencia emocional– cursaba la maestría en economía social, eligió investigar para su trabajo de tesis sobre el cooperativismo escolar. En ese camino se encontró con la experiencia de la cooperativa escolar impulsada por las hermanas Olga y Leticia Cossettini, entre 1935 y 1950, en la Escuela Carrasco de Rosario.

En esa búsqueda de más datos, se contactó con una ex alumna de la Escuela Serena –como se conoce también a aquella experiencia pedagógica–, y quien es la actual presidenta de la Red Cossettini, Amanda Paccotti. De ahí en más, el vínculo con la Red y la historia pedagógica de las Cossettini, creció y se fortaleció en proyectos.

Al cumplirse los 20 años de la Red, en 2022, se ofrece el primer Taller de cooperativismo escolar. En ese espacio "vuelco toda mi investigación y mis conocimientos sobre el cooperativismo escolar en la provincia de Santa Fe, pero desde la mirada de Olga y Leticia Cossettini", amplía Ferrer.

¿Por qué desde la perspectiva Cossettini? "Me pareció muy importante, sobre todo en un punto que es trascendental: el de la formación ciudadana. Es una herramienta pedagógica que permite que los chicos, desde la escuela, pongan en práctica el ejercicio cívico; es decir, ejercer la ciudadanía, aprender a participar, a tomar decisiones. Siempre desde los valores del cooperativismo que son la democracia, la igualdad, la cooperación y la solidaridad, y esto a futuro implica tener otro tipo de sociedad", asegura la Magíster en Economía Social y educadora.

Este es el tercer año que la Red Cossettini organiza este Taller de cooperativismo escolar. Trabajan junto a Ferrer, las profesoras Amanda Paccotti y Teresa Fornes. "Es una herramienta pedagógica que no se conoce y tiene todo un marco legal a través del artículo 90 de la Ley de Educación Nacional (26.206/06) y del decreto provincial 3888" que habilita a poner en práctica estas experiencias en las escuelas, señala Ferrer.

El artículo 90 de la Ley de Educación Nacional establece que el Ministerio de Educación "promoverá la incorporación de los principios y valores del cooperativismo y del mutualismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje y la capacitación docente correspondiente, en concordancia con los principios y valores establecidos en la ley N° 16.583 (que declara de interés nacional los valores del cooperativismo) y sus reglamentaciones. Asimismo, se promoverá el cooperativismo y el mutualismo escolar".

Y el decreto provincial 3.888/03 que "crea la unidad de gestión de cooperativismo, mutualismo y microemprendimientos escolares y establece que se profundice la enseñanza de los mismos".

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

El taller que arranca el próximo 10 de agosto comprende tres encuentros –arancelados, a un costo más que accesible–. Busca que se conozca la experiencia del cooperativismo escolar –detalla Ferrer– desde el legado Cossettini y aggiornado a la actualidad de las escuelas. En ese espacio, se comparten además experiencias educativas a las que se decidieron sumar esta herramienta pedagógica.

Así pensado, en el primer encuentro se ofrecen "conocimientos teóricos sobre cómo funciona una cooperativa, cómo están organizadas, cómo funcionan las cooperativas escolares y distintas formas de implementarlas". Luego, hay una propuesta de trabajo sobre un capítulo escrito por Olga Cossettini sobre cooperativismo escolar en su libro *La escuela viva*. El último encuentro es una invitación a pensar qué propuesta hacer con todas esas herramientas conocidas sobre cooperativismo escolar, siempre en la mirada Cossettini.

Los talleres serán los sábados 10 y 31 de agosto, y 28 de septiembre, de 9 a 12, en la Escuela Normal N°3, de Entre Ríos 2366. La formación otorga puntaje según el decreto 3029/12. Para más informes se puede escribir al correo: tallerdecooperativismoescolar@gmail.com

"El cooperativismo escolar permite que los chicos, desde la escuela, pongan en práctica el ejercicio cívico; es decir, ejercer la ciudadanía, aprender a participar, a tomar decisiones. Siempre desde los valores del cooperativismo que son la democracia, la igualdad y la solidaridad"

EXPERIENCIA EDUCATIVA

A diferencia de las cooperadoras que funcionan en las escuelas, las cooperativas escolares están a cargo de las y los alumnos. La educadora Ferrer explica que se registran en el Ministerio de Educación, que les otorga un número de personería para poder funcionar. "La cooperativa la manejan los mismos alumnos, son los dueños y eligen qué hacer. Así hay cooperativas de kioscos saludables, de bolsas ecológicas, por ejemplo, depende de la necesidad que tenga la escuela", agrega.

Desde el inicio de estas cooperativas, son los propios estudiantes quienes "se asocian de manera voluntaria para hacer algún tipo de actividad económica, donde el docente va a ser guía de esa cooperativa", explica Ferrer y destaca que "el principal objetivo no es ganar dinero sino que es un fin educativo".

La educadora asegura que los resultados del cooperativismo escolar son "excelentes" para toda la comunidad educativa. Ferrer ha participado de encuentros nacionales, conocidos por su sigla Encace (Encuentro Nacional de Consejos de Administración de Cooperativas Escolares), de experiencias en escuelas primarias y secundarias, en los que se resalta el valor de estos aprendizajes.

La mayoría de las y los docentes destaca –dice Ferrer– "una mejoría en la oratoria, en el vínculo con los chicos, afirma que aprenden a autogestionarse, inclusive asegura que hay alumnos que mejoran su rendimiento escolar porque encuentran habilidades a través de la práctica que creían que no tenían". Y también destaca que "hay más participación" de parte de las y los estudiantes, en especial en potenciar las propuestas que se les ofrecen, en hacerlas más creativas.

Y en cuanto a las y los alumnos –sigue Ferrer– sobresale "el orgullo que sienten ellos de hacer las cosas por sí mismos, de disfrutar los logros en conjunto, en aprender que el esfuerzo y el trabajo en equipo permiten lograr mejores resultados, y que si trabajan todos juntos se puede disfrutar mucho más que si es por separado".

Llevar a la práctica el cooperativismo escolar requiere de trabajo organizado y seguir ciertos pasos. Uno es la formación docente. Otro es pensar en esta estrategia como un proyecto para toda la escuela. Ferrer dice que los problemas más comunes son los que tienen que ver "con la lógica de funcionamiento de la escuela: los horarios, las materias, los cortes (entre clase y clase), los recreos... Y por eso la mejor manera de abordar una cooperativa escolar es transversal, a través del Proyecto Educativo Institucional".

Una decisión que permite –continúa la especialista– "que la cooperativa escolar sea el centro, y de ahí en más todas las materias la tomen para dar los conocimientos que establece el Ministerio, pero de manera práctica". Así todas las áreas, desde matemática, ciencia o lengua, por ejemplo, se integran en la enseñanza y en los aprendizajes.

Esa manera de pensar el cooperativismo escolar es también herencia de la experiencia Cossettini.

Ferrer dice que cuando investigaba para su tesis y conoció la educación que impartían Olga y Leticia Cossettini lo que más le llamó la atención es la mirada que tenían de las infancias: "Ponían en el eje a los alumnos, decían que había que llenar de alegría el alma infantil, porque no concebían que un alumno estuviera triste y pudiera aprender. Lo primordial era que la persona se sintiera cómoda, que el niño fuera feliz y descubriera qué le interesaba". A partir de reconocer cuáles eran esos intereses, tenían un camino abierto para sumar los contenidos que demandaba la enseñanza oficial.

Las emociones –dice la educadora– resultan un aspecto primordial en esta perspectiva educativa. En su análisis, el cooperativismo escolar potencia la posibilidad de que emociones y conocimientos vayan juntos, generen aprendizajes que perduren. "Permite que los chicos puedan poner sus habilidades en práctica, de diferente manera, trabajando en conjunto", como una oportunidad valiosa de entender el trabajo en relación con otro, y qué mejor que aprenderlo desde la escuela primaria.

Una forma también de contrarrestar las ideas del individualismo y la meritocracia. Las experiencias del cooperativismo escolar se sostienen "sobre la solidaridad, la democracia, la equidad, que son valores universales que siempre van a buscar sacar lo mejor de cada uno".

¿Qué tiene que saber una docente o estudiante que quiere anotarse en estos talleres? "Lo fundamental es saber que son herramientas, porque si bien no siempre se va a poder poner en práctica una cooperativa escolar, sí se van a poder llevar recursos sobre cómo trabajar en el aula o espacio del que se trate, los valores del cooperativismo escolar", dice la educadora y resalta que se trata de una formación para apropiarse de "las herramientas que les son útiles de acuerdo a cada realidad de las escuelas".

MÁS SOBRE LA RED

Olga Cossttini sostiene en su libro *La escuela viva* –que se utiliza en el taller– que el cooperativismo escolar posibilita "iniciar a los niños en la actuación de una sociedad constituida con fines de cooperación, ayuda mutua... encaminándolos en la comprensión de los deberes del futuro ciudadano desde la escuela".

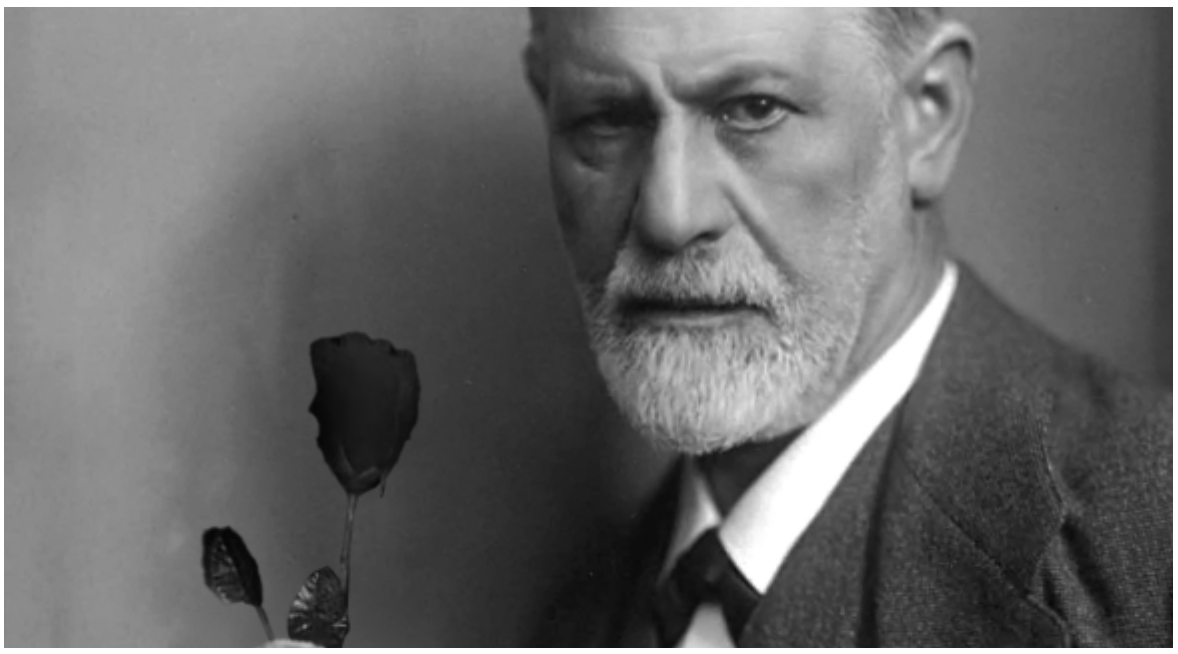
La Red Cossettini –que organiza estos encuentros– está dedicada a difundir la experiencia pedagógica de Olga y Leticia Cossettini, llevada adelante en Rafaela (1930-1935) y en Rosario (1935-1950). La conformación de la Red constituye –señalan desde el espacio– "acompañamiento, posibilidad de compartir experiencias, saber que tenemos un medio para nutrir el entusiasmo y levantarnos de las frustraciones o los desánimos. Reafirmar que somos muchos los movilizados y comprometidos con la educación".

OPINIÓN

La ideología impide transformar

Por **Mariano Paulón**

FACUNDO VITIELLO



Es cierto que vivimos en tiempos convulsionados, también lo es que gran parte de la otrora clase media progresista no encuentra lugares de participación política. Lo más transgresor que tenemos hoy son expresiones culturales de un descontento que no halla la manera de que algo sea transgresor. En este contexto apático, la imposibilidad en nuestro país de desarrollar políticas desde los poderes ejecutivos en los diferentes niveles de la administración pública debido al alineamiento incondicional de los municipios de Santa Fe al gobierno provincial, y la sumisión del poder político de Pullaro a los lineamientos neoliberales de recorte y achique del gobierno nacional, que no es más que transferencia de riqueza desde los sectores populares a las grandes corporaciones. Pareciera que no se puede hacer nada por los sectores vulnerables. En estos momentos es cuando sentimos que abandonamos el proyecto de un mundo mejor y nos dedicamos a trabajar e intentar llegar a fin de mes. Son muy pocos los optimistas que creen, no que se pueda dar vuelta la taba, sino que vale la pena luchar, en primer lugar para poder irnos a dormir tranquilos, a sabiendas que estamos poniendo nuestro granito de arena para que cuando venga la avalancha nos encuentre en sintonía con quienes piensan igual que nosotros.

El miedo al carpetazo, el linchamiento mediático y digital, la no reacción a la virulencia de algunos descerebrados en la calle, son algunos de los métodos utilizados, para que nos guardemos en los cuarteles de invierno. El bombardeo de los medios hegemónicos apelando a la paciencia, a la inevitabilidad y en última instancia a la resiliencia, como modalidad de apaciguar cualquier intento de rebelión. El celular pegado a los dedos en un scrolling triste que sólo nos permite reír por memes y otros artilugios vacíos de contenido. Lo circunstancial llevado al lugar de trascendencia, lo banal encriptado en la seriedad de las formas, la noticia dramatizada al extremo, cualquier cosa es ofensiva, y la única variable de medición son cantidades. Likes, match, corazoncitos y emojis que te ponen en un lugar de ser evaluado por estadísticas y algoritmos que te dejan ser o te hacen cambiar.

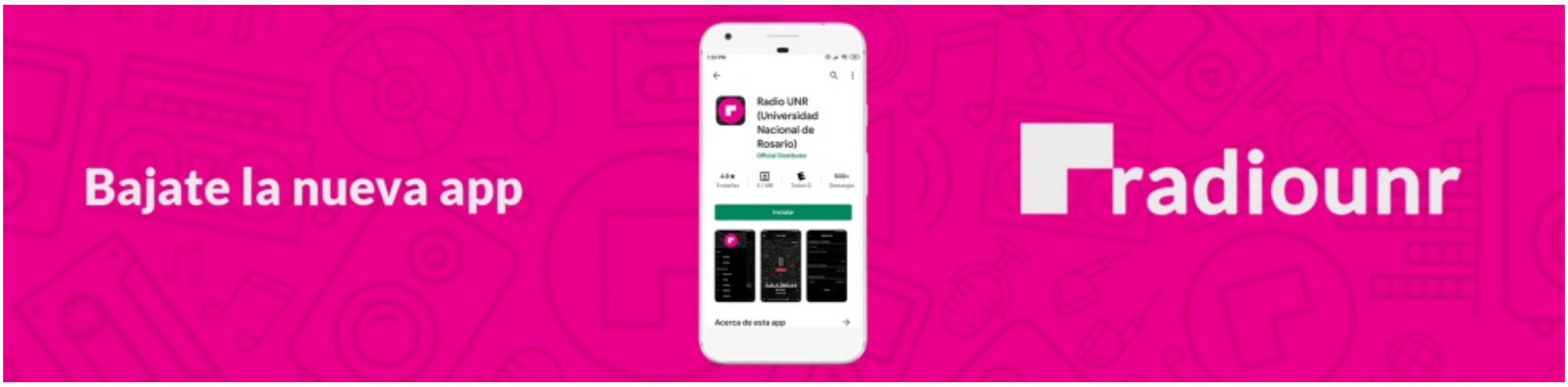
¿Cómo te atrapa la sociedad de consumo? El aparato de captura del capitalismo tiene que ver con la axiomatización de cualquier elemento que ponga en crisis el sistema, lo apropia, lo vacía de contenido y lo pone a circular en el circuito de producción y consumo. El problema que tenemos hoy es que esos mecanismos ya no se encuentran afuera nuestro, sino embebidos en nuestros deseos, en lo más profundo de nuestro ser, y se dan la mano con nuestro inconsciente, es la única manera de aceptar tanta banalidad y berretitud. No hay modo de escapar desde la ideología.

En primer lugar, debemos aceptar nuestras contradicciones, quizás hoy la más profunda es que somos los conservadores de esta época. Somos quienes defendemos el Estado de bienestar, un concepto del siglo pasado, defendemos la soberanía, la política, el sindicalismo, defendemos la inclusión social, la equidad, defendemos a los desprotegidos, a los vulnerables. Hay una discusión ética y pragmática, la primera exige un debate profundo acerca de los valores que estamos dispuestos a sostener políticamente, la segunda tiene que ver con cómo llevar adelante eso que decimos. Es importante hacerlo debido a que en los últimos años hemos escuchado muchas veces discursos que vienen desde ideologías revolucionarias que plantean hermosos destinos posibles sin sujetos que los sostengan. Desde sectores progresistas plantean nuevos derechos y garantías, como si fueran a ocurrir por algún raro designio de la naturaleza. Estas posiciones deterministas impiden plantear tácticas y estrategias, y llevar a la práctica acciones que permitan instalar la problemática en la sociedad, generar apoyos y buscar las maneras de conseguir nuevos derechos surgidos de este momento histórico. El disenso es importante en esta construcción, porque no es necesario que todos pensemos del mismo modo, ni que vayamos por los mismos caminos para conseguir los objetivos que nos propongamos.

Estos momentos de confusión también están, como nuestros deseos, atravesados por la economía. No creo que haya que abolir la ciencia de los intereses, pero si, cuando menos, dejarla a un costado de la cotidianeidad. Reinterpretar el sentido de nuestras vidas desde otro lugar que no sea el del dinero, real o virtual, es una tarea que tiene que estar en nuestra vida cotidiana, es una tarea individual, porque nuestros deseos son propios. Es cierto que lo colectivo siempre ayuda a descentrarse de uno mismo, y por ende también recuperar lo colectivo es importante. Pero los espacios plurales deben volverse pluralistas, no alcanza con que participemos personas diferentes, sino que dejemos de querer tener la razón en función del bien común. Que podamos escuchar, que eso que escuchamos tenga un valor para nosotros. La ideologización ha roto muchas organizaciones del campo popular con principios insostenibles en estas latitudes y aplicados al pie de la letra desde su lugar de origen.

Las ideologías no han muerto, pero se han convertido en un modo de fragmentación de los espacios de participación políticos, sindicales, sociales y culturales, y termina en definitiva en competencias individuales por lugares de poder ficticio, en una representación vacía o simplemente para conseguir un cargo en algún lado, el vaciar de contenido el proyecto político en virtud de aspiraciones individuales ha sido el panteón de muchas construcciones, no tenemos margen para que nos suceda de nuevo.

Tenemos que poder lograrlo, tenemos que poder hacerlo, porque de eso depende que la gente que vive al día, o que no llega al 15, pueda volver a sonreír, porque guita no va a haber, pero si quedan motivos por los que juntarse a pensar un mundo mejor, si logramos mirarnos al espejo y ver que estoy haciendo lo que puedo, que soy un ejemplo para mis hijos, que nos bancamos entre todos y que no dejamos que nadie muera de hambre, estamos más cerca de construir una nueva utopía, una nueva esperanza, que sólo servirá de horizonte, y que para estos tiempos es un montón.



LECTURAS DE INVIERNO

Hermanos

Por **Tamara Maini**

MARIANA LEZCANO

Minos, nacido en un hogar prendido fuego, sus padres no estaban y él miraba al techo. Extrañamente tenía dos ojos manifestantes en una comunidad ciega. De entrada, ya sabía que iba a tener que mentir. Si salía de la cuna no se sentía él y no sabía cuál era su lugar. En la profundidad de las cavernas comenzaba a vivir. De la pared colgaba un reloj cucú, por lo tanto, lo primero que aprendió fue la hora, la daga del tiempo infinito haciendo todo a su paso mortal. Por las ranuras de la puerta entraba la luz del sol y de la luna y el ruido de las olas del mar, el tiempo fue haciendo de él una continua metamorfosis, pero su esencia seguía siendo la misma, cómo no iba a ser la misma despertando y acostándose con el mar, el dolor y el tik tak del reloj. Lógicamente nada debería ya atraerle a este hombre, pero en su estado de locura le importaba todo, en otras palabras, básicamente no le importaba nada al desdichado, excepto sus fantasías. Una vez salió de la cueva, subió a un cerro para ver de dónde venía la luz, no obstante, en un momento se concentró para abajo, en la muchedumbre de penumbras humanas y se acordó del reloj. Inesperadamente su juventud se convirtió en fatiga y bajó a la playa a contar las arenas del mar. De tanto observarlo, lo quiso penetrar y se sumergió en las aguas caóticas y saladas. Se sumergió en sus canciones de cuna y al ser de barro en unos minutos del reloj cucú, se derritió, sus ojos fueron bienvenidos por costras que no se abrieron durante décadas. Bajo un puente vive su hermano Paolo, dulce y humilde. Le gusta llorar acompañado y caminar por la ciudad sonriendo hasta que alguien le devuelva la sonrisa. Nadie se los enseñó, ya de entrada sabía toda clase de juegos. Luego de volver del paseo queda solo, esperando que el sueño lo atrape, mira la luna, mira dentro de él y el brillo de sus ojos parece resplandecer en sus entrañas. Buscando ausencia de pronto huía del tan deseado trato de las demás personas y quedaba ahí pareciendo un demente que no sabe lo que quiere. A diferencia de los demás hombres, quedaba en silencio y ausentemente pasaba a un estado de la mayor tristeza posible, fuera de sí, con temor por los hombres corrientes a los que les sonrió todo el día bajo el sol. “Vuelve en ti”, le cantan los pájaros nocturnos. “Vuelve en ti, Paolo, ya sale el sol”. Él les devolvió la mirada de un espectro y las aves huyeron espantadas. La siguiente noche volvieron y se posaron en él sin saberlo, se posaron felices en una roca brillante al lado del río. Una roca enorme ubicada justo donde más acariciaba la luz de la luna y del sol, una roca que se llenó de poemas callados y que restan eternamente por decir. Eran tres, Seminaris –el tercero– se encontraba en cualquier casa, contando los barrotes de las ventanas elegidos por su mujer por la inseguridad, ¿viste?, barrote tras barrote rezaba y fumaba sorprendiéndose de las formas que llegaba a formar el humo. Como antes se sorprendía de los movimientos a los que podía llegar una pelota en el fútbol en la cortada. El placer como bien supremo le llegaba en sueños y como jubilado por lo tanto dormía todo el día. Era querido, no entendía la estimación de los demás ya que había perdido la suya propia ese verano, ese día, esa hora, ese cumpleaños. Se adaptó y haciendo como que comprendía se engañaba sin comprender, con mucha cortesía. En una navidad el tonto de plata, el novio de la nena, sacó una foto grupal, fue un flash que alegró a todos, pero para Seminaris fue el último que iba a percibir desde afuera. La cámara absorbió su alma y desapareció ya que, teniendo en cuenta que desde hacía rato era pura alma recorriendo la casa, quedó atrapado dentro de esos nuevos chips, esas nuevas memorias que pronto iba a ser desechada por la de la nueva publicidad. Por suerte, antes el viejo fue descargado en la PC de última generación, como un chiste para quedar dando vueltas hecho un rayo de electrón. Se volvieron a encontrar, dicen, un día nublado en el que las nubes los puso bajo sombras en las cuales bien observaron sorprendidos la vejez. Rieron dejando entrever sus dientes amarillos entre sus barbas blancas y largas recordando haber pisado el paraíso y el infierno juntos un par de veces, un par y nada más. Luego se separaron, pero entendieron que un hermano está a un costado, caminando con uno hasta el final. Como un fantasma, un alma, un amor, un recuerdo, un amigo. Ellos siguieron la sangre que latía en sus venas, qué pecado cometieron señor, ahora, en el purgatorio, los tres esperando, frente a usted, su resolución.

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

DESDE CANCHA RAYADA

La pelo se cayó en un pozo ciego

Por **Hilo Negro**

ESTUDIANTES ISET 18

Yo no sé, no. La cancha era nueva, llegaba justo para ser una de 11 y hacía poco era parte de la quinta y del tambo, después quedó como un terreno abandonado hasta que alguien tiró unas semillas de cesped para cancha (como el de las canchas de Primera) y con el tiempo se mezcló con el pasto natural, naciendo un verde duro que crecía rápido. Estaba recién, recién cortado cuando llegamos y el que lo cortó nos dijo: "Tengan cuidado, vi un pozo mal tapado pero no me acuerdo por dónde". Manuel, que se creía todas las historias habidas y por haber, dijo: "Para mí es una tumba, por aquí enterraron a alguien o algo".

Para José, por ahí había habido un aljibe que a pesar de los años nunca lograron tapar del todo. Tuiguín decía que era un pozo ciego y que por más que estuviera tapado se sentía su presencia por el olor. Carlos comentaba que por ahí había estado un molino de viento y que si mirábamos con atención veríamos al pasto-césped moverse en un círculo de 2 metros de diámetro, aún cuando no había viento. El único al que no le interesaba mucho el oculto pozo era Jorge, uno de Carlos Casado que era capaz de caer a la Vía Honda y salir jugando con la pelota al pie. Juancalito, que andaba mal de amores, dijo: "Para mí es un pozo depresivo de la misma tierra que cambia de lugar, es como un dolor en el cuerpo, a veces lo tenés en en el pecho, otra vez en la boca del estómago. Pií decía que por ahí había habido un paraíso del que había sacado la mejor horqueta para su gomera, y que lo terminaron sacando pero quedó un pozo de raíces vivas que querían seguir viviendo. Pedro recordó lo que le había dicho una vez Graciela, que por ahí las pibas habían hecho de una pequeña laguna una fuente de los deseos, y que una vez a la semana en pequeñas embarcaciones hechas con palitos mandaban mensajes de amor con la esperanza de que no se hundieran y llegaran de orilla a orilla. Lo habían llamado El charco de los deseos. Raúl decía que por ahí unas familias, todos los primeros de agosto le rendían homenaje a la Pachamama haciendo un pozo. Como esa mañana se largó a llover, al partido lo dejamos para otro día. Una tarde volvimos y pintó un partido de 7 contra 7, y como nos habíamos olvidado del oculto pozo, en una jugada en el área nuestra, después de una pelota dividida, empezó la discusión por una posible falta. Ricardo, de bronca, pateó la pelota hasta la otra área, pelota que cuando la fuimos a buscar no la encontramos más, y además no vimos pozo alguno. A la nochecita, José, que había ido a pescar, vino con un par de sábalos que para hacerlos a la parrilla se mandó un pozo. Esa noche, mientras comíamos sábalo al pozo, sentíamos sonar Cómo deseo ser tu amor, de Los Galos, y la gaseosa, que era una Seven con sus burbujas subiendo, nos aliviaba el mal trago por la pérdida de la pelo. Manuel, finalmente sentenció: "Capaz que la pelo encaró al pozo y se fue con él, capaz que la pelo se sacrificó por todos nosotros".

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Candela Robles, Erika Saita, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Martí Labrador, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Julia Oubiña, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 1 de agosto de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon.com.ar periodicoelesla periodicoeleslabon periodicoeleslabon periodicoeleslabon
cooperativa la masa